



YOUTH LEGEND

Yıl: 2 | Sayı :2 | Yaz Dönemi 2019

RİZE FATİH ANADOLU LİSESİ YAYIN ORGANI





YOUTH LEGEND

RİZE FATİH ANADOLU LİSESİ
YAYIN ORGANI

Yıl: 2 Sayı :2

Yaz Dönemi 2019

Rize Fatih Anadolu Lisesi Adına
Sahibi:
İbrahim İSMAİLOĞLU
(Okul Müdürü)

Yayın Hazırlığı
Sema GÜZEL

Seçici Kurul
Merve EKİZ (İngilizce Öğrt.)
Funda GÜMRÜKÇÜ (Müzik Öğrt.)

Adres
Rize Fatih Anadolu Lisesi
Tel: 0 464 226 07 23
Fax: 0 464 226 07 62
Website: www.rfal.k12.tr

TASARIM BASKI
ÇİMKE BASİMEVİ
Yeni matbaacılar sitesi
10453. Sokak No: 25
Karatay | KONYA
0332 342 52 82

B. T: MAYIS 2019

Değerli okuyucularımız;

Youth Legend dergimizin ikinci sayısı ile karşınızda olmaktan büyük bir mutluluk duyuyoruz. Bu dergi küçük bir bebeğin adımları gibi yavaş yavaş büyüyor. Zaman zaman takılıp sendelediğimiz olsa da aylarca emek yazılan her satırda öğrencilerimizin özverili ve gayretli çalışmalarının ürünleri var. Bu süreçte bize desteğini esirgemeyen bütün öğretmenlerimize ve okul müdürümüz Sayın İbrahim İsmailoğlu'na teşekkür ediyoruz. Umarız okurken sizler de keyif alırsınız.

Sema Güzel

C O N T E N T S | i ç i n d e k i l e r

ATATURK'S ADDRESS TO TURKISH YOUTH	2
WELCOME TO 1950s BY NİSANUR KAZANCI.....	3
CREATIVE THINKING TIPS BY SEMA GÜZEL.....	4
A TRAGIC LOVE STORY "ANNABEL LEE" BY NİLSU TÜRÜT.....	6
A HERO AND A HEROINE BY ELİF AYARCI.....	8
MOTHERS OF INVENTION BY UĞUR ÇAKAR AND DİLARA KESİMAL.....	10
PROFESSIONS OF THE FUTURE BY UTKU BERK SEKÜCÜ AND EREN KOÇ.....	12
WHAT DO WE READ BY M. TUNA YILMAZ.....	14
WHAT DO WE WATCH BY SELENAY KARABAL.....	14
WHAT DO WE EAT BY CEYDA ÇELİK.....	15
LET'S HAVE FUN BY MELİHCAN TÜZEL, DÜNDAR ÇOLAK, KÜBRA ÇALIŞKAN, MELİKE BÜYÜK.....	16
NEIL ARMSTRONG 'FIRST HUMAN TO WALK ON THE MOON' BY SEVGİ ALGÜN.....	22
GOING PLASTIC BAGS FREE BY ŞULE HOCAOĞLU.....	24

TURKISH YOUTH!

K. Atatürk

Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet, muhafaza ve müdafaa etmektir.

Your first duty is to preserve and to defend Turkish Independence and the Turkish Republic forever.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegane temeli budur.

This is the very foundation of your existence and your future.

Bu temel, senin, en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni, bu hazineden mahrum etmek isteyecek, dahili ve harici, bedhahların olacaktır.

This foundation is your most precious treasure. In the future, too, there may be malevolent people at home and abroad, who will wish to deprive you of this treasure.

Bir gün, istiklal ve Cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkan ve şeraitini düşünmeyeceksin!

If some day you are compelled to defend your independence and your Republic, you must not even hesitate to weigh the possibilities and circumstances of the situation before doing your duty!

Bu imkan ve şerait, çok namüsa-it bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklal ve Cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümes-sili olabilirler.



These possibilities and circumstances may turn out to be extremely unfavourable. The enemies conspiring against your independence and your Republic may have behind them a victory unprecedented in the annals of the world.

Cebren ve hile ile aziz vatanın kaleleri zaptedilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir.

It may be that, by violence and trickery, all the fortresses of your beloved fatherland may be captured, all its shipyards occupied, all its armies dispersed and every corner of the country invaded.

Bütün bu şeraitten daha elim ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde iktidara sahip olanlar gaflet, dalalet ve hatta hıyanet içinde bulunabilirler.

And sadder and graver than all these circumstances, those who hold power within the country

may be in error, misguided and may even be traitors.

Hatta bu iktidar sahipleri şahsi menfaatlerini, müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr ü zaruret içinde harap ve bitap düşmüş olabilir.

Furthermore, they may identify personal interests with the political designs of the invaders. The country may be impoverished, ruined and exhausted.

Ey Türk istikbalinin evladı!

Youth of Turkey's future!

İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk İstiklal ve Cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Even in such circumstances it is your duty to save Turkish Independence and the Republic. You will find the strength you need in your noble blood.



WELCOME TO THE 1950s

Nisanur Kazancı / 9-F

After the world war2, in 1950s fashion come alive. Christian Dior permantly changed the fashion industry,he turned 1940s fashion upside down as well as created the look that would dominate the next decade.

The New Look was big and bold and utterly feminine. There were long dresses, blouses, also skirts that were so slim and fitted that women found it hard to walk. The most famous one for women is the poodle skirt and in fifties no wardrobe was complete without at least one pencil skirt. Remember that women didn't wear pants except for the most casual activities. Fashions for men in the 50s mean suits in dark colors such as dark blue, dark Brown, and charcoal. When men weren't wearing jackets or suits they were wearing sweaters or vests. Men of the 50's were accessorized from head to toe. A stylish suit,handkerchief, coordinated tie, socks and wingtip shoes.

In 1950s fashion, hats were a necessity for the well dressed woman or man. The choice of hat style, color and material was almost limitless.

Teenage fashion

The term of teenage had never been used before. People aged 15-21 were ignored by department stores and were expected to dress like their older counterparts. In fifties young men wore a shirt, tie and sharply pressed slacks. Many teen girls preferred full skirts. These skirts were often made of wool felt fabric in bright colors, including the world famous poodle skirt. However a super-slim skirt and sweater with bows were also preferred. Tight fitting pedal pushers or capri pants were popular leisure wear and jeans (which in the 1950s were called dungarees) were becoming acceptable after people saw a photo of Marilyn Monroe.

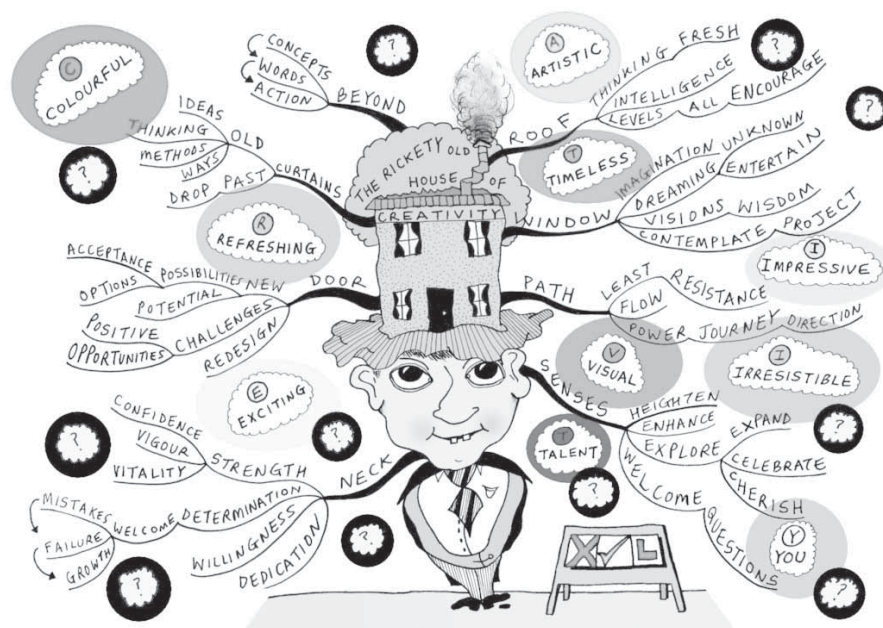
2. Dünya savaşının bitmesinin ardından, 1950'li yıllarda moda yeniden hayata dönmeye başladı. Bu dönemde Christian Dior moda endüstrisini tamamen değiştirdi,1940'lı yılların modasının altını üstüne getirirken, sonraki yılları da etkileyecek yeni bir tarz yarattı.

Bu yeni tarz büyük, geniş ve tamamen kadınsı. Uzun elbiseler, bluzlar ve dar etekler hatta o kadar dar ki bu eteklerle yürümek pek de kolay değildi. O dönem kadınlar arasında en popüler olanı uzun, kabarık eteklerdi ve 50'li yıllarda en az bir kalem eteği olmadan hiçbir kadının gardrobu tamamlanmazdı. O dönem kadınların günlük aktiviteler dışında pantolon giymediklerini de hatırlatalım. 50'li yıllarda erkekler için moda lacivert, koyu kahve veya kömür gibi koyu renkli takım elbiselerdi. Eğer ceket giymiyorsa bir erkek muhakkak süveter veya yelek giyerdi. 50'li yıllarda erkekler tepeden tırnağa aksesuar kullanırlardı. Şık bir takım, mendil, ona uygun bir kravat, çorap ve wingtip ayakkabılar.

1950'li yılların modasında şapka iyi giyinmek isteyen bir erkek veya kadın için zorunluluktuktu. Şapka modelleri, renkleri, malzemeleri sınırsızdı.

1950'li yıllarda genç modası

Genç terimi daha önce hiç kullanılmamış bir terim. 15 ile 21 yaş arası gençler mağazalarda görmezden gelinir ve onların da tıpkı büyükleri gibi giyinmeleri beklenirdi. İlk kez 50'li yıllarda gençler için moda terimi kullanılmaya başlandı. 50'li yılların genç adamları gömlek, kravat ve çok iyi ütülenmiş geniş pantolonlar giyerken birçok genç kız da tam boy etekleri tercih ediyordu. Bu etekler genelde yün gibi hissettiren kumaşlardan ve canlı renklerden üretilirdi, ve dünyaca ünlü olan kabarık eteklerden de vardı içlerinde. Bunun yanında çok dar etekler ve puantiyeli süveterlerde tercih edilirdi. Dar kısa pantolonlar ve kapriyer günlük kıyafet olarak tercih ediliyordu ve insanlar Marilyn Monroe'nun kot pantolonlu bir fotoğrafını gördükten sonra kot pantolonlar (o dönem dungarees diye adlandırılıyor) kabul görmeye başladı.



CREATIVE THINKING TIPS

Sema GÜZEL

Many people think creativity is a natural talent: either you're born with it, or you will never have it. But there is good news: anyone can learn to be creative. Even if you have never thought yourself as creative, you can discover your inner creative genius by following a few helping tips.

1. Relax and have fun with your own ideas.

Try making a list of ten ideas per day. They don't even have to be "good" ideas. Just get thinking!

2. Change things up

If you find yourself falling into a rut and doing the same thing every single day, then you will likely struggle to come up with new ideas. This is why it is important to change things up in your routine and break out of your rut.

Get your creative juices flowing by exercising at a different time, or trying something new for lunch. Move your desk to a different position or change your personal workspace.

Any of these changes will help spark your mind and get the new ideas pumping again.

3. Try and fail, a lot. Don't be afraid of making mistakes.

The best way to get better at things is to keep trying and failing until you improve. This enhances your creative thinking and shows that you don't give up easily and are willing to improve.

4. Ask lots of questions: What if....? What else..?

Ask the right questions. When you need to start a creative session, always start with why, how, what, when and if question and try to answer it.

5. Be honest to yourself and others

Acting dishonestly is one of the fastest ways for you to lose your credibility. During the creative process, it is important to be honest to yourself. It's easy to get carried away with fantastic ideas but you will need to learn to be honest with yourself about what is and is not possible.

Don't forget ;

"The best work usually comes from teamwork" Katherine W. Phillips said. Collaborate with your friends and family and let them criticize you!



YARATICI DÜŞÜNME İPUÇLARI

1. Rahatla ve fikirlerinden keyif al!

Her gün on tane fikir üretip liste yapmaya çalış. İyi fikirler olmak zorunda değil sadece düşün!

2. Bir şeyleri değiştir!

Eğer kendini her gün aynı şeyleri yaptığın bir rutinin içinde bulursan, yeni bir fikir üretmek için çok çaba harcaman gerekecektir. Bu yüzden günlük hayatındaki şeyleri değiştirip rutinlerinin dışına çıkmak önemli.

Yaratıcılığını ortaya çıkarmak için farklı bir zaman egzersiz yap veya öğle yemeğinde yeni bir şeyler dene. Çalışma masanı farklı bir yere taşı veya kişisel çalışma alanını değiştir.

Birçok insan yaratıcılığın doğal bir yetenek olduğunu düşünür, ya bu yetenekle doğarsınız ya da asla sahip olamazsınız. Ama size iyi haberlerimiz var: yaratıcı olmayı herkes öğrenebilir. Yaratıcı olmadığınızı düşünmüyorsanız bile, içinizdeki yaratıcı dahiyi size vereceğimiz ipuçları ile ortaya çıkarabilirsiniz.

Bu değişikliklerden herhangi birisi zihnini açmana ve yeni fikirlerin tekrardan ortaya çıkmasına yardımcı olacak.

3. Dene ve yanıl, hem de birçok kez. Hata yapmaktan korkma!

Daha iyi olabilmenin en iyi yolu gelişinceye kadar denemeye devam edip başarısız olmaktır. Bu senin yaratıcılığını geliştirir ve kolayca pes etmeyip gelişmeye açık olduğunu gösterir.

4. Çok soru sor: Eğer.....? Başka.....?

Doğru soruyu sor. Yaratıcı olmaya ihtiyaç duyduğun an için, nasıl, ne, ne zaman ve eğer gibi bir soru ile başla ve sorunu cevapla !

5. Kendine ve etrafındakilere dürüst ol

Dürüst davranmamak yaratıcılığın öldürmenin en hızlı yollarından biridir. Yaratıcı olmaya çalıştığın bir süreçte kendine dürüst olmak çok önemlidir. Fantastik fikirler üretmek çok kolaydır ancak ihtiyacın olan neyin mümkün olup neyin mümkün olmadığı konusunda kendine dürüst olabilmendir.

Unutma;

“En iyi işler takım çalışmasıyla ortaya çıkar” diyor Katherine W. Philips. Bu yüzden arkadaşlarınızla, ailenizle işbirliği yapın ve onların sizi eleştirmelerine izin verin.

A TRAGIC LOVE STORY

Annabel Lee

Edgar Allan Poe, 1809 - 1849

It was many and many a year ago,
In a kingdom by the sea,
That a maiden there lived whom you may know
By the name of Annabel Lee;
And this maiden she lived with no other thought
Than to love and be loved by me.

I was a child and she was a child,
In this kingdom by the sea:
But we loved with a love that was more than love
I and my Annabel Lee;
With a love that the winged seraphs of heaven
Coveted her and me.

And this was there a son that, long ago,
In this kingdom by the sea,
A wind blew out of a cloud, chilling
My beautiful Annabel Lee;
So that her high born kinsman came
And bore her away from me,
To shut her up in a sepulchre
In this kingdom by the sea.

The angels, not half so happy in heaven,
Went envying her and me—
Yes!—that was the reason (as all men know,
In this kingdom by the sea)
That the wind came out of the cloud by night,
Chilling and killing my Annabel Lee.

But our love it was stronger by far than the love
Of those who were older than we—
Of many far wiser than we—
And neither the angels in heaven above,
Nor the demons down under the sea,
Can ever dissever my soul from the soul
Of the beautiful Annabel Lee:

For the moon never beams, without bringing me dreams
Of the beautiful Annabel Lee;
And the stars never rise, but I feel the bright eyes
Of the beautiful Annabel Lee;
And so, all the night-tide, I lie down by the side
Of my darling—my darling—my life and my bride,
In her sepulchre there by the sea,
In her tomb by the sounding sea.

Çok, çok yıllar önceydi
Bir ülkede -denizlerle çevrili-
Bir kız vardı, bilirsiniz:
Adı Annabel Lee...
Düşünerek yaşardı sadece
Beni sevmeyi, benim onu sevmemi...
O da çocuk, ben de çocuktuk
O ülkede -denizlerle çevrili-
Sevdik; aşktan daha büyük bir aşkla
Ben ve Annabel Lee
Bir aşkla ki göğün kanatlı melekleri
Kıskandılar onu ve beni.
İşte bu yüzden, bir gün,
Bu ülkede -denizlerle çevrili-
Üşüdü, buluttan kopan bir rüzgârla
Güzelim, Annabel Lee
Ve ondan büyük yakınları geldi,
Alıp götürdüler onu benden
Bir mezara koymaya
Bu ülkede -denizle çevrili-
Melekler ki, göklerde,
Mutlu değillerdi yarımız kadar bile
Devam ettiler kıskanmaya onu ve beni
Evet! Buydu sebebi -O, denizle çevrili
Ülkede herkesin bildiği gibi-
Buluttan kopan bir rüzgârla, bir gece,
Üşüdü, öldü Annabel Lee
Fakat o kadar daha güçlüydü ki aşkımız,
aşklarından
Bizden daha büyük olanların,
Bizden akıllıların
Ne gökte melekler,
Ne deniz dibi iblisleri
Ayırabilirlerdi ruhumu ruhundan
Onun: Güzel Annabel Lee...
Ay, aslâ ışımaz getiremediğinden bana
Güzel Annabel Lee'nin olduğu rüyalar,
Yıldızlar asla parlamaz,
Güzel Annabel Lee'nin gözlerini görmeden
İşte, uzanır; sabahlarım yanibaşında
Sevgilim, sevgilim, hayatım, gelinimin,
Kabrinde: deniz kenarında...
Dalga sesleri arasında...

THE STORY OF ANNABEL LEE

Nilsu Türüt

10-A

The story is told that a young woman – named Annabel Lee – was part of a wealthy Charleston family. She fell in love with a Virginia sailor who was stationed in that South Carolina port town. The navyman wanted to marry the Southern girl.

However ...Annabel Lee's father did not approve of her suitor. Not only that ... He absolutely forbade his daughter to even see him.

Love prevailed, however ... at least for a time ...And the couple met in a local cemetery (where they thought no one would spot them). One day the suspicious father followed Annabel Lee. When he realized that his daughter had disobeyed him, he had her locked inside her bedroom.

The sailor had no choice. He could no longer spend time with his great love.

Soon there after, Annabel Lee contracted yellow fever and died of the dreaded sickness.

After the young sailor learned that his love had died, he returned to Charleston to see her one last time. It did him no good, however.

Annabel Lee's father refused to even let the young man know where his daughter would be buried. He had grave sites in the family plot "dug up," to keep his daughter's friend from learning the exact location of her remains.

Hikayede zengin Charleston ailesinin bir ferdi olan Annabel Lee isimli genç bir kız anlatılır. Annabel Lee, güney Carolina liman kasabasını yerleşmiş bir Virginia denizcisine aşık olmuştur. Bu genç denizci güneyli bu kızla evlenmek ister.

Fakat Annabel Lee'nin babası bu ilişkiyi onaylamaz. Hatta sadece bununla kalmayıp kızının bu gençle görüşmesini de yasaklar.

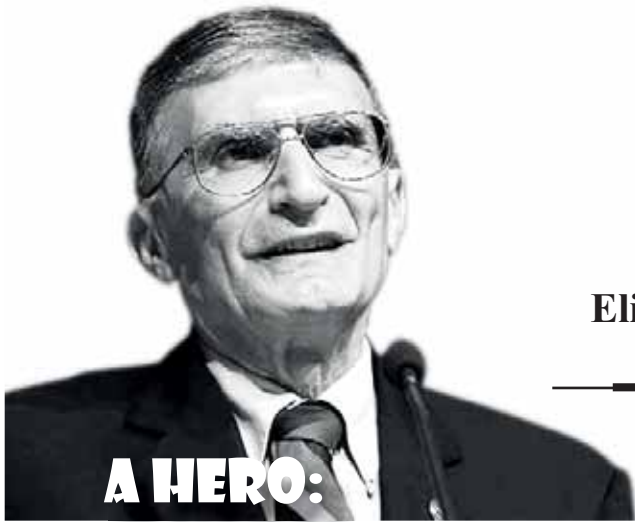
Aşk galip gelir... En azından bir süre için... genç çift yakındaki bir mezarlıkta gizli gizli buluşur(burada onları hiç kimsenin onları fark etmeyeceğini düşünürler). Şüpheli baba bir gün Annabel Lee'yi takip eder. Kızının kurallarına uymadığını görünce onu odasına hapseder.

Denizcinin artık hiçbir şansı yoktur. Artık büyük aşkını göremeyecektir.

Kısa bir süre sonra Annabel Lee sarı humma hastalığına yakalanır ve bu dermansız hastalık onu öldürür.

Sevdiğinin öldüğünü öğrenen genç denizci onu son bir defa görmek için Charleston'a geri döner ancak bunun ona hiçbir faydası olmaz.

Annabel Lee'nin babası genç adamın, kızının mezarının yerini dahi öğrenmesine izin vermez. Ailenin var olan mezar yerlerine gömülen Annabel'in tam olarak mezarının yerini arkadaşları dahi bilmemektedir.



A HERO:

AZİZ SANCAR

Aziz Sancar was born in Savur in southeast Turkey in a lower middle class family. His parents had no education but considered education important for their children. Sancar studied at Istanbul University and at the University of Texas, Dallas, where he received his doctorate in 1977. He is a professor at the University of North Carolina School of Medicine, Chapel Hill.

His parents were illiterate; however, they put great emphasis on education. He was educated by idealistic teachers who received their education in the Village Institutes, he later stated that this was a great inspiration to him. Throughout his school life, Sancar had great academic success that was noted by his teachers. He wanted to study chemistry whilst at high school, but was persuaded to study medicine after five of his classmates also got into medicine along with him. As such, he studied medicine at the Faculty of Medicine of Istanbul University.

Aziz Sancar is our national hero because he discovered a cellular process known as nucleotide excision repair. For his discoveries he received the 2015 Nobel Prize for Chemistry.

Aziz Sancar donated his original Nobel Prize golden medal and certificate to the mausoleum of Mustafa Kemal Atatürk, with a presidential ceremony on 19 May 2016, which is the 97th anniversary of Atatürk initiating the Turkish War of Independence.

Elif AYARCI

11-C



A HEROINE:

CANAN DAĞDEVİREN

She is the inventor of the devices that convert the piezoelectric materials to the electric energy by placing the piezoelectric materials on the human organs by placing a pressure on it, which can produce electrical energy from this pressure. She was the first Turkish scientist to be elected a junior Fellow of Harvard University.

She was born in 1985 in Istanbul. She completed his primary and secondary education in Kocaeli. In 2007, She graduated from Hacettepe University Physics Engineering department. She completed her master's degree in Materials Science and Engineering at Sabancı University in 2009. In the same year, she was awarded a Fulbright Scholarship and started her Ph.D. studies in Material Science and Engineering at UIUC. In this process, she worked on flexible and foldable, glue-on or wearable electronic tools. She received her PhD degree in December 2014. Working in the field of medical technology, she developed a wear-free heart chip (PZT MEH) that works without batteries and a device for diagnosing skin cancer. She was also on Forbes' Top Fellow Aged 30 list.

She points out that she has two milestones in her curiosity for science. The first of these is a book where her father gave her a gift about Marie Curie and the second one was the memoirs and thoughts she took personally from Erdal İnönü. She stated that her meeting with Erdal İnönü was particularly influential in the selection of the high school. She also stated in his statement that he was inspired by Mustafa Kemal Atatürk in times of low motivation.



AZİZ SANCAR

‘Aziz Sancar, Güneydoğu Türkiye’de Savur’da orta sınıf bir ailede dünyaya geldi. Ebeveynlerinin eğitimi yoktu fakat çocuklarının eğitimi onlar için önemliydi. Sancar, 1977’de doktorasını aldığı İstanbul Üniversitesi ve Teksas Üniversitesi, Dallas’ta okudu. North Carolina Üniversitesi Tıp Fakültesi Chapel Hill’de profesörlük yapıyor.’

Ebeveynleri okur yazar değildi; ancak, eğitime büyük önem verdiler. Köy Enstitülerinde eğitimlerini alan idealist öğretmenler tarafından eğitildi, daha sonra bunun onun için büyük bir ilham kaynağı olduğunu belirtti. Sancar, okul hayatı boyunca öğretmenleri tarafından not edilen büyük bir akademik başarıya imza attı. Lisede kimya okumak istiyordu, ancak beş sınıf arkadaşı da onunla birlikte tıp fakültesine girdikten sonra tıp okumak zorunda kaldı. Böylece İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi’nde tıp okudu.

Aziz Sancar milli kahramanımızdır, çünkü nükleotit eksizyon onarımı olarak bilinen hücresel bir süreci keşfetti. Keşifleri için 2015 Nobel Kimya Ödülü’nü aldı.

Aziz Sancar, orijinal Nobel Ödülü altın madalyasını ve sertifikasını, Atatürk’ün Kurtuluş Savaşı’nın başlatmasının 97. yılı olan 19 Mayıs 2016’da yapılan cumhurbaşkanlığı töreniyle, Mustafa Kemal Atatürk’e adadı.

CANAN DAĞDEVİREN

Piezoelektrik materyalleri elektrik enerjisine dönüştürebilen, piezoelektrik materyalleri insan organlarına yerleştirerek, bu basınçtan elektrik enerjisi üretebilen materyallerin mucididir Canan Dağdeviren. Harvard Üniversitesi’nin Genç Akademi Üyeliği’ne seçilen ilk Türk bilim insanıdır.

1985 yılında İstanbul’da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Kocaeli’nde tamamladı. 2007 yılında Hacettepe Üniversitesi Fizik Mühendisliği bölümünden mezun oldu. 2009 yılında Sabancı Üniversitesi’nde Malzeme Bilimi ve Mühendisliği dalında yüksek lisans yaptı. Aynı yıl Fulbright Bursu aldı ve doktora çalışmalarına başladı. UIUC’de Malzeme Bilimi ve Mühendisliği üzerine çalışmalar yaptı. Bu süreçte esnek ve katlanabilir, yapıştırıcı veya giyilebilir elektronik aletler üzerinde çalıştı. Aralık 2014’te doktora derecesini aldı. Tıp teknolojisi alanında çalışan, pilsiz çalışan ve cilt kanseri teşhisi için bir cihaz kullanan, aşınmaz bir kalp çipi (PZT MEH) geliştirdi. Ayrıca Forbes’un En İyi 30 Yaşından küçük 30 bilim insanı listesinde yer aldı.

Bilime olan merakında iki kilometre taşı olduğuna dikkat çekiyor. Bunlardan ilki, babasının Marie Curie hakkında hediye verdiği bir kitap, ikincisi ise Erdal İnönü’nden şahsen aldığı hatıra ve düşüncelerdi. Lise seçiminde Erdal İnönü ile buluşmasının özellikle etkili olduğunu belirtti. Ayrıca, yaptığı açıklamada, motivasyonun düşük olduğu zamanlarda Mustafa Kemal Atatürk’ten ilham aldığını belirtti.



The MOTHERS OF INVENTION

Uğur ÇAKAR 10-B

Dilara KESİMAL 11-A

We've all heard of famous inventors such as Thomas Jefferson (Monticello's Great Clock), Alexander (the telephone), and Benjamin Franklin (bifocal glasses), but what about Grace Hopper and Stephanie Kwolek?

Hopper invented computer programming—without which, it's fair to say, the world would be a very different place—and Kwolek invented Kevlar, a material five times stronger than steel and currently used around the world to protect people from bullets.

Despite how important these inventions are, history has shown us that women's achievements are often overlooked when it comes to handing out praise. So we're looking to spread the love.

Below, a look at some of the most important discoveries and inventions made by women in the last 100 years:

1. Marie Curie: Theory of radio activity

Turns out, you can split an atom. This was one of the major discoveries made by Marie Curie while she was studying “radioactive” elements. Curie received her first Nobel Prize for the discovery of radioactivity and her second for the discovery of polonium and radium. She was also the first person to win two Nobel Prizes.

2. Nancy Johnson: The ice-cream maker

In 1843, Johnson invented the hand-cranked ice-cream maker, which is still used to this day. We don't know what more to say other than thank you, Nancy Johnson, thank you.

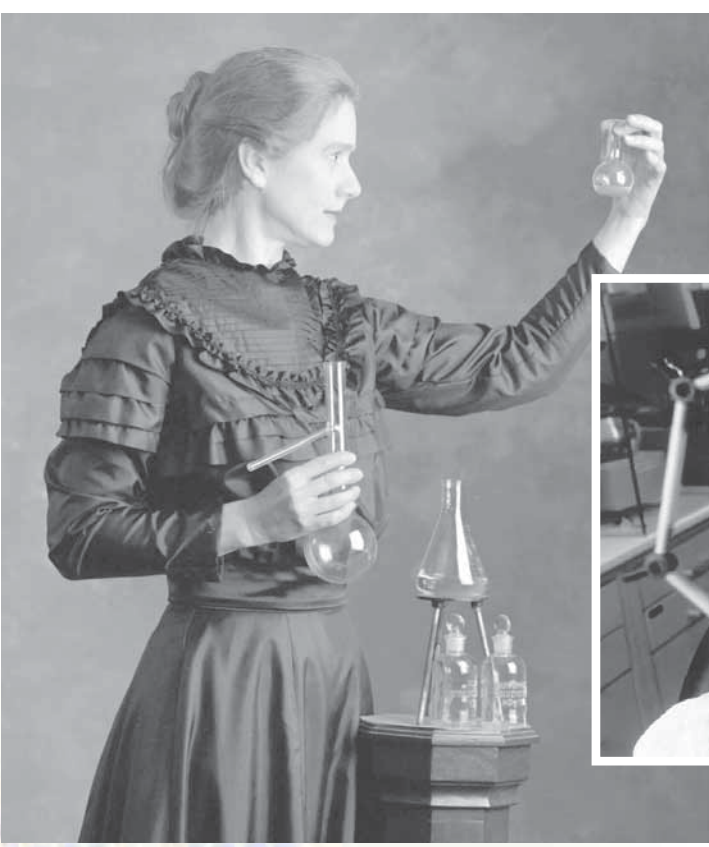
3. Grace Hopper: The computer

Hopper designed Harvard's Mark I computer, a five-ton, room-size machine, in 1944. She invented the compiler that translated written language into computer code and coined the terms “bug” and “debugging” when she had to remove moths from the device. Now, just close your eyes for

a minute and try to think what the world would be like without this invention.

4. Stephanie Kwolek: Kevlar

Thanks to Kwolek's invention in 1964, Kevlar has been used in hundreds of products, including bicycle tires, tennis rackets, racing sails, body armor, frying pans, musical instruments, bullet proof vests and more. The para-aramid synthetic fiber is five times stronger than steel. In fact, Kevlar's invention is a little coincidence. Stephanie Kwolek invented Kevlar while she was trying to produce another material and became a vest material due to its robustness. Kevlar polymer-chemical, When mixed with fabric or plastic, it brings them to a very hard and robust consistency. When something hits, its effects spread to a wider area thanks to Kevlar. That is, since the applied force is not at a single point, the effect of the force is reduced. Stephanie Kwolek's steel vest material kevlar is light, sturdy and hard to cut.



Tarihteki Thomas Jefferson (büyük Monticello saati), Alexander Graham Bell (telefon) ve Benjamin Franklin (bifokal gözlük) gibi ünlü mucitleri hepimiz duymuşuzdur fakat Grace Hopper veya Stephanie Kwolek' i duydunuz mu?

Hopper bilgisayarın mucidi- dir- dürüst olmak gerekirse dünya onsuz bambaşka bir yer olurdu- ve Kwolek Kevlar'ı, çelikten beş kat daha sağlam ve bütün dünyada insanları mermiden korumak için kullanılmakta, icat etmiştir.

Bu buluşlar ne kadar önemli olsa da, tarih bize göstermiştir ki söz konusu takdir etmek olunca

kadın mucitler görmezden gelinmiştir. Bu yüzden onları övmek istiyoruz. Aşağıda geçtiğimiz yüzyılda kadınlar tarafından yapılan buluş veya keşiflerden bazılarına yer verdik:

1. Marie Curie: Radyoaktivite teorisi

Sonuç olarak şu anda atomu parçalayabiliyoruz. Bu Marie Curie radyoaktif elementler üzerine çalışırken yaptığı en temel

buluştur. Curie ilk Nobel ödülünü radyoaktiviteyi keşfettiği için aldı, ikinci ödülünü de polonyum ve radyumun keşfiyle aldı. Marie Curie iki kez Nobel ödülü alan ilk kişi.

2. Nancy Johnson: Dondurma makinesi

1843 yılında Johnson elle çevrilen krema yapıcıyı icat etti ve bu ürün günümüzde hala kullanılmaktadır. Nancy Johnson'a teşekkür etmekten başka ne diyebiliriz bilmiyoruz: Teşekkürler Nancy Johnson.

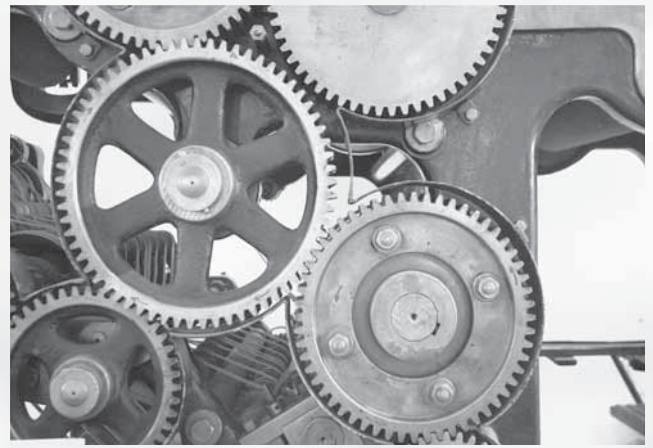
3. Grace Hopper: Bilgisayar

Hopper 1944'te beş ton ağırlığında ve bir oda genişliğindeki ilk "Harvard Mark I" bilgisayarını tasarlamıştır. Bilgisayar programlama dilleri için derleyici(compiler) icat etti, bu icat yazılı metni bilgisayar koduna çeviriyordu ve "bug" ve "debug" diye bilinen programı hatalardan temizleme kavramlarının da ilk kullanıcısıdır. Şimdi kısa bir süre için gözlerinizi kapatıp bütün bu icatlar olmadan dünyanın nasıl bir yer olacağını hayal edin.

4. Stephanie Kwolek: Kevlar

1964 yılında Kwolek'in buluşu Kevlar sayesinde bugün bisiklet tekerinden, tenis raketi, yarış botu, zırh, kızartma tenceresi, müzik enstrümanları, kurşun geçirmez yeleğe kadar yüzlerce ürün üretilebilmektedir. Bu paramid sentetik lif çelikten beş kat daha güçlüdür. Aslında Kevlar'ın icadı biraz şans eseri olmuştur. Stephanie Kwolek Kevlar başka bir malzemeden üretmeye çalışırken icat etmiştir ancak malzemenin sağlamlığı, kendisinden çelik yelek üretilmesine olanak vermiştir.

Kevlar, polimer kimyasallar sınıfından bir malzemedir. Kumaş ya da plastikle karıştırıldığında onları çok sert ve dayanıklı bir kıvama getirir. Ortaya çıkan nesneye bir şey çarptığında çarpmanın etkisi kevlar sayesinde daha geniş bir alana yayılır. Yani uygulanan kuvvet tek bir noktada olmadığı için kuvvetin şiddeti azalır. Stephanie Kwolek'in bulduğu çelik yelek malzemesi kevlar, çok hafif, çok sağlam ancak kesilmesi oldukça zordur.



PROFESSIONS OF THE FUTURE

Utku Berk SEKÜCÜ /10-A

Eren KOÇ /10-A

What are the best careers for the future? How will everything change? Predicting the best jobs for the future requires the understanding the needs of changing world. Many of tomorrow's jobs are not even known today. According to one estimate, two-thirds of today's kindergarten students will have occupations that don't currently exist. Of course, many of today's occupations will continue to be part of the future, but it is very likely that they will have changed.

Here is one thing we know: Change will keep happening. Nobody can say for sure what will happen in the future. But we can make guesses and we can talk about possibilities. Let's have a look them!

1)ROBOT TECHNICIAN:

Today robots are fix equipment, they respond to human commands. In the coming years, there can be complex robots in almost every home that help with routine tasks such as laundry, cooking and cleaning. Robot technicians will be responsible for, robotic equipment or related automated production systems to set up, test or maintain.

2)DRONE PILOT:

Drone is generally used for military and entertainment purposes but also for commercial purposes. The drones won't be as small as they are these days. Drone pilots will be able to drive drones as we know them.

3)COMPUTER AND MATHEMATICAL JOBS

Jobs that fall under the computer and mathematical occupations will grow.

These occupations include computer programmers, software developers, information security analysts, and more.

4) NANO TECHNOLOGY ENGINEER:

Nowadays nanotechnology has begun to grow rapidly. Nano-scale technologies are used to create advanced materials. As this technology develops, the need for Nanotechnology engineers will increase.

5)MACHINE ENGINEER:

Human power is no longer sufficient, instead machine power is preferred. Most of today's things are now connected to a machine. However, mechanical engineering

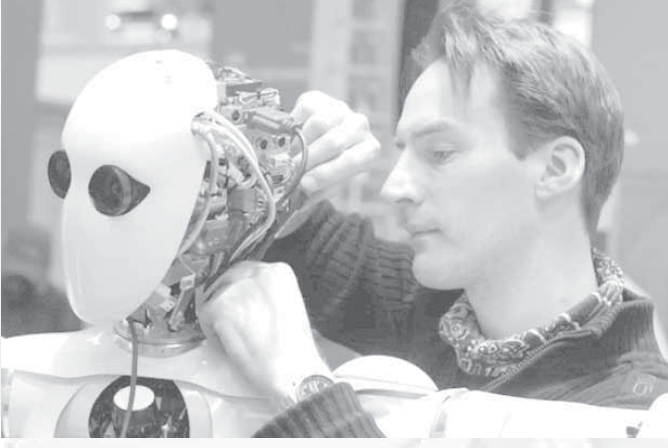
is evolving and responsibilities are increasing.

6-GENETIC ENGINEER

Genetic engineering refers to the direct manipulation of DNA to alter an organism's characteristics in a particular way. To help explain the process of genetic engineering I have taken the example of insulin. Normally insulin is produced in the pancreas, but in people with type 1 diabetes there is a problem with insulin production. Genetic engineering has been used to produce a type of insulin, very similar to our own, from yeast and bacteria. If you love science and biology you can choose this job.

7. MULTIMEDIA/VIRTUAL-REALITY ARTIST

Your parents may not believe it, but your years of video-game playing are finally about to come in handy. Many firms need artists with strong technical skills and a knowledge of virtual-reality environments. You can take parts in projects like designing virtual conference rooms, implementing holographic ad campaigns, and creating special effects for our line of augmented-reality apps.



GELECEĞİN MESLEKLERİ

Gelecekte en iyi meslek hangisi olacak? Her şey nasıl değişecek? Gelecek için en iyi mesleğin hangisi olduğunu tahmin edebilmek değişen Dünyanın ihtiyaçlarını tespit edebilmekle alakalı. Geleceğin birçok mesleği günümüzde henüz bilinmiyor dahi. Yapılan bir değerlendirmeye göre günümüz okul öncesi çocuklarının üçte ikisi bugün var olmayan mesleklerde çalışıyor olacaklar. Elbette ki günümüzdeki birçok meslek varlığını sürdürüyor olacak ancak değişime uğramış olmaları fazlasıyla olası.

Bildiğimiz tek bir şey var ki o da değişimin devam edeceği. Hiç kimse tam olarak gelecekte ne olacağını bilemez ancak ihtimaller hakkında tahminler yapabiliriz. Gelin birlikte bu tahminlere bir göz atalım!

1. ROBOT TEKNİKERLİĞİ

Günümüzde robotlar insan emirlerine karşılık veren sabit cihazlar. İlerleyen yıllarda hemen her evde çamaşır, yemek, temizlik gibi ev işlerine yardım eden daha karmaşık robotlar olacak. Robot teknikerleri, robot malzemeleri, otomasyon üretim sistemleri, kurulum, test veya çalışma gibi işlemlerden sorumlu olacaklar.

2. DRONE PİLOTLUĞU

Drone genellikle askeri, eğlence veya ticari amaçlı kullanılmaktalar. Gelecekte günümüzdeki kadar küçük olmayacaklar. Drone pilotları bildiğimiz anlamda drone kullanacaklar.

3. BİLGİSAYAR VE MATEMATİKSEL MESLEKLER

Bilgisayar ve matematikle alakalı meslekler gelecekte artacaklar. Bu tarz meslekler bilgisayar programlama, yazılım geliştirme, bilgi güvenliği analizi gibi birçok alanı kapsar.

4. NANO TEKNOLOJİ MÜHENDİSLİĞİ

Bugünlerde nano teknoloji hızla büyüyen bir alan. Nano bağlantılı teknoloji gelişmiş ürünlerin üretiminde kullanılmaktadır. Sektör büyüdükçe bu alandaki mühendislere olan ilgi de artacaktır.

5. MAKİNE MÜHENDİSLİĞİ

Artık insan gücü yerine makine gücü tercih ediliyor. Günümüzde birçok şey makine ile bağlantılı, diğer yandan mekanik mühendislik alanları sürekli değişmekte ve sorumlulukları artmaktadır.

6. GENETİK MÜHENDİSLİĞİ

Genetik mühendisliği bir organizmanın özelliklerini belirli bir şekilde değiştirmek için DNA'sına doğrudan müdahale edilmesidir. Bu süreci daha anlaşılır hale getirmek için insülin hormonunu ele alacağım. Normalde insülin pankreasta üretilen bir hormondur ancak tipti diyabet hastası bir bireyde insülin üretiminde problem vardır. Genetik mühendisleri maya veya bakterilerden vücudumuzdakine çok benzeyen bir insülin üretirler. Eğer bilim veya biyolojiye ilgi duyuyorsanız bu mesleği seçebilirsiniz.

7. MULTİMEDYA VE SANAL GERÇEKLİK SANATÇILIĞI

Ebeveyniniz buna inanmayabilir ama sonunda yıllardır oynadığınız video oyunları artık işinize yarayacak. Gelecekte birçok firma sanal gerçeklikle ilgili güçlü teknik bilgisi ve becerisi olan sanatçılara ihtiyaç duyacak. Artırılmış gerçeklik uygulamalarında özel efekt tasarlayarak, holografik reklam kampanyalarında, konferans odaları tasarımları gibi projelerde yer alabilirsiniz.

The Kite Runner

The Kite Runner is the first novel by Afghan-American author Khaled Hosseini. It was published in 2003, it tells the story of Amir, a young boy from the Wazir Akbar Khan district of Kabul, whose closest friend is Hassan. Amir and Hassan are two children who grew up in the last years of the monarchy in Kabul. This is the story of two boys in Afghanistan and Afghan immigrants in America.

The Kite Runner became a best seller after being printed and it was popularized in book clubs. It was a number one New York Times best seller for over two years, with over seven million copies sold in the United States. Reviews were generally positive. A number of adaptations were created following publication, including a 2007 film of the same name, several stage performances, and a graphic novel.

Looking at The Kite Runner as a story about culture, however, misses what the book is really about. This is a novel about humanity. This is a story about friendship, loyalty, cruelty, longing for acceptance, redemption, and survival. The core story could be set in any culture because it deals with issues that are universal.



UÇURTMA AVCISI

Uçurtma avcısı Afgan- Amerikan yazar Halit Hüseyini'nin ilk romanıdır. 2003 yılında basılan kitap, Emir, Kabil'in Vezir Ekber Han bölgesinden bir çocuk, ile en yakın arkadaşı Hasan'ın hikayesini anlatır. Emir ve Hasan Kabil'de monarşinin son dönemlerinde yetişen iki çocuk. Bu hikaye Afganistan ve Amerika'da Afgan göçmen olan iki çocuğun başından geçeneri anlatır.

Uçurtma Avcısı basıldıktan sonra çok satanlar listesine girmiş ve çok popüler olmuştur. New York Times çok satanlar listesinde iki yıl boyunca 1. Sırada yer almış ve Amerika'da yedi milyon baskısı satılmıştır. Genellikle olumlu değerlendirmeler alan kitabın bir dizi uyarlaması yapılmış sonraki basımlarda, 2007 yılında aynı isimli bir filme uyarlanmış, birçok sahne gösterisi yapılmış ve bir de çizgi romanı yapılmıştır.

Uçurtma avcısını sadece kültürel açıdan bakarak değerlendirirseniz kitabın özünü kaçırmış olursunuz. Bu insanlık hakkında bir roman. Bu hikayede arkadaşlık, sadakat, zalimlik, vicdan azabı, bedel ödeme ve hayatta kalma mücadelelerinin hepsi var. Hikayenin özü her kültüre uyarlanabilir çünkü evrensel değerleri verir

M. Tuna YILMAZ / 10-C

BLACK

Michelle Mc Nally is an unfortunate child: an illness in her infancy has rendered her blind, mute and deaf. She is living in a dark world when Debraj Sahay comes into her life as her teacher and teaches her the meaning of words and how to

express them. As she grows up, the challenge of becoming a graduate and living her life with pride arising from a sense of accomplishment looms in front of her. There are many obstacles – like the world which has no patience for disabled persons, and the deteriorating mental condition of her teacher ... but Michelle pursues her goal and narrates her story of victory achieved in spite of all hindrances. There is only one word that her teacher doesn't teach her; "impossible".

This movie is teaching us "perseverance, passion for learning, being grateful and faithful" for all of things in our lives. This movie is telling - or yelling - that we don't need to eyes, ears or tongue for being human. Actually we can't use our eyes in the darkness. Even perfect eyes need the light for see. Eyes can't imagine. The thing that can imagine is the mind. All we needs are mind and clean soul. They are things keep us alive in the life. The story about is trying to show the light in this film. Not for our eyes. It's for our souls, our minds. The lights add means into the life like that. It reminds us this sentence:

"Life is a ice cream. You must eat before melting."

SIYAH

Talihsiz bir çocuk olan Michelle Mc Nally, bebeklik döneminde geçirdiği bir hastalık sonrası kör, sağır ve dilsiz bir hale gelmiştir. Kendi karanlık dünyasında yaşamaya devam eder, ta ki öğretmeni Debraj Sahay hayatına gelip ona kelimelerin anlamlarını ve nasıl ifade edileceklerini öğretinceye kadar. Büyüdükçe bir üniversiteden mezun olmak ve başarılarıyla gurur duyduğu bir yaşam onun mücadelesi haline geliyor. Bu arada önüne bir çok engel çıkıyor- dünyanın engelli bireylere karşı gösterdiği sabırsızlık ve öğretmenin üzücü hastalığı gibi ... fakat Michelle pes etmez, amacına ulaşır ve kendi başarı hikayesini bütün engellere rağmen anlatır. Bu süreçte öğretmenin O'na öğretmediği tek bir kelime vardır; "imkansız".



Bu film bize hayatımızdaki her şey için "azimli, öğrenmeye istekli,minnettar ve sadık" olmayı öğretiyor. Bu film insan olmak için gözlere, kulaklara ya da dile ihtiyacımız olmadığını söylüyor hatta adeta bağıyor. Aslında karanlıkta gözlerimizi hiçbirimiz kullanamayız. En mükemmel göz dahi görmek için ışığa ihtiyaç duyar. Gözler hayal edemez, hayal eden akıldır. Bütün ihtiyacımız olan akıl ve arınmış bir ruh. İşte bunlardır insanı bu hayatta canlı tutan şeyler. Bu filmin hikayesi ışığı göstermektir, fakat gözlerimiz için değil. Ruhumuz için, aklımız için. Bu ışık hayatımıza anlam katar. Ve şu sözü hatırlatır:

"Hayat bir dondurmadır. Erimeden yemek gerekir."

Selenay KARABAL / 10-B



WHAT DO WE EAT ?

Ceyda ÇELİK

10-A

European Cuisine (Avrupa Mutfağı)

Schnitzel (Germany)

Ingredients (Malzemeler)

Boneless and skinless chicken breast (Kemiksiz ve derisiz tavuk göğsü)

Flour (un)

Egg (yumurta)

1 cup breadcrumbs (galeta unu)

Salt (tuz)

Preparation

Pound the chicken breast out to make them thin (tavuk göğsünü daha ince bir hale getirmek için dövün)

Put the chickens in a deep bowl and add salt (tavukları derin bir kabin içerisine koyun ve tuz ekleyin)

Put into 3 different plates of flour, eggs and bread crumbs (3 ayrı tabak içerisine un, yumurta ve galeta unu koyun)

First, dip the chicken breast in flour, then dip into egg and bread crumbs. Fry the chicken

schnitzel in hot oil on both sides. (Tavuk göğsünü önce una bulayın sonra yumurta, galeta ununa batırın. Kızgın yağda arkalı önlü kızartın.)

Pannacotta (Italian)

Panna cota means cooked cream in Italian. It includes very few ingredients and is basically a simple mixture of cream, sugar and vanilla.

Panna cota İtalyanca pişmiş krema demek. Çok az malzeme ile yapılan tatlı özünde krema, şeker ve vanilyadan oluşan bir karışım.

Ingredients

¼ cup cold water or milk (1/4 fincan soğuk su veya süt)

2 cups cream, 400 gr. (2 fincan krema, 400 gr.)

6 tablespoons sugar (6 yemek kaşığı toz şeker)

2 teaspoons powdered gelatin (2 tatlı kaşığı toz jelatin)

1 packet of vanilla (1 paket vanilya)

1 tablespoons starch (1 ye-

mek kaşığı nişasta)

Seasonal fruits

Preparation

Put gelatin and starch into milk than mix (Sütün içine nişastayla jelatini koyun ve karıştırın)

Pour all of the cream into a small saucepan than add sugar. Next, stir them and set over medium heat until boil. (Küçük bir tencerenin içine kremanın tamamını boşaltın, şekeri ilave edin, karıştırın ve kısık ateşte kaynatın.)

Cook like custard (Muhallebi gibi pişirin.)

Remove from heat, stir in the vanilla and pour into six ramekin dishes. (ocaktan alın, vanilyayı karıştırıp altı adet kaba boşaltın)

5. Cool the ramekins at room temperature. When cool, refrigerate for at least 4 hours before serving. (oda sıcaklığında ılıdık-tan sonra servis etmeden önce en az dört saat buzdolabında bekletin)

FUN PAGE

QUIZ

What's your personality?

Answer these three simple questions and find out!

1. *Your friend phones you at 7 p.m. He/She wants to go to the cinema. What do you say?*

A Oh sorry. There is a good programme on TV tonight.

B Maybe tomorrow?

C Yes! Great idea! Let's go!

2. *You go to a party. What do you do when you arrive?*

A Sit down and watch people.

B Find a friend and stay with him/her

C Walk in and start talking to a new person.

3. *Your friend has got some problems at the moment. What do you say?*

A You probably want to be alone. Call me when you feel happy again.

B Talk to me about your problems.

C Forget your problems! Let's go out!

SCORE

A=1 point B=2 points C=3 points
 3-4 points: You are a quiet, shy and patient friend.
 5-7 points: You are a cheerful, friendly and loyal friend.
 8-9 points: You are a self-confident and fun friend.

WORK IT OUT

1. Luke's mother has three children. The first child's name was April. The second child's name was May. What was the third child's name?

2. When you say my name, I disappear. What am I?

3. The 25 students at Prize Academy play sport on Wednesday afternoon.

18 students play football,

12 students play tennis,

How many students play football and tennis on Wednesday afternoon?

4. What five-letter word becomes shorter when you add two letters to it?

Answers:

4. short

3. The answer is 5

2. Silence

1. Luke

DO YOU KNOW THESE ?

- Butterflies taste with their feet.

- Shakespeare invented the word 'assassination' and 'bump'.

- Camel's milk doesn't curdle.

- The oldest word in the English language is 'town'.

- There is no butter in buttermilk.

- The center of the sun is approximately 15 million C.

- According to manufacturer Spalding the average lifespan of an NBA basketball is 10,000 bounces.

- That you burn more calories eating celery than it contains (the more you eat the thinner you become).

- Scorpions glow under ultra violet light.

- Fresh apples float because they contain 25% air.

- It took Leonardo Da Vinci 10 years to paint Mona Lisa.

- The most spiders have transparent blood.

- The Grand Canyon can hold around 900 trillion footballs.

- Dolphins can hear underwater sounds from 24 km away.

- There is enough petrol in full tank of a Jumbo Jet to drive the average car 4 times around the world.

THE BIGGEST CREATURES LIVED ON EARTH

1. THE BIGGEST ACHNOID: ARTHUROPLEURA



ESTIMATED WEIGHT: 500 kilogrammes

ESTIMATED LENGTH: 2.5 METERS

2. THE BIGGEST SNAKE: TITANOBOA

ESTIMATED WEIGHT: 1.1 TON

ESTIMATED LENGTH: 15 METERS

ESTIMATED WIDTH: 1 METER

3. THE BIGGEST BIRD: QUETZALCOATLUS



ESTIMATED WEIGHT: 250 kilogrammes

ESTIMATED LENGTH: 6 METERS

**4.THE BIGGEST CARNIVORE:
SPINOSAUR**



ESTIMATED WEIGHT: 9 TONS

ESTIMATED LENGTH: 18 METERS

**5.THE BIGGEST FISH:
MOSASAURUS**

ESTIMATED WEIGHT:22 TONS

ESTIMATED LENGTH: 20 METERS

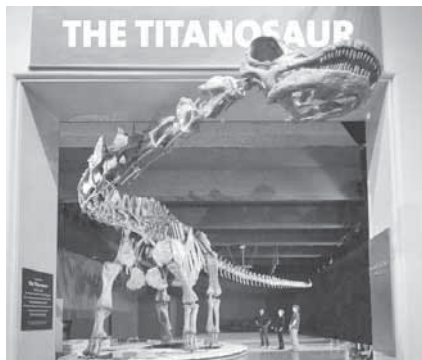


**6:THE BIGGEST
ONE:TITANOSAUR**

ESTIMATED WEIGHT: 70 TONS

ESTIMATED LENGTH: 37 METERS

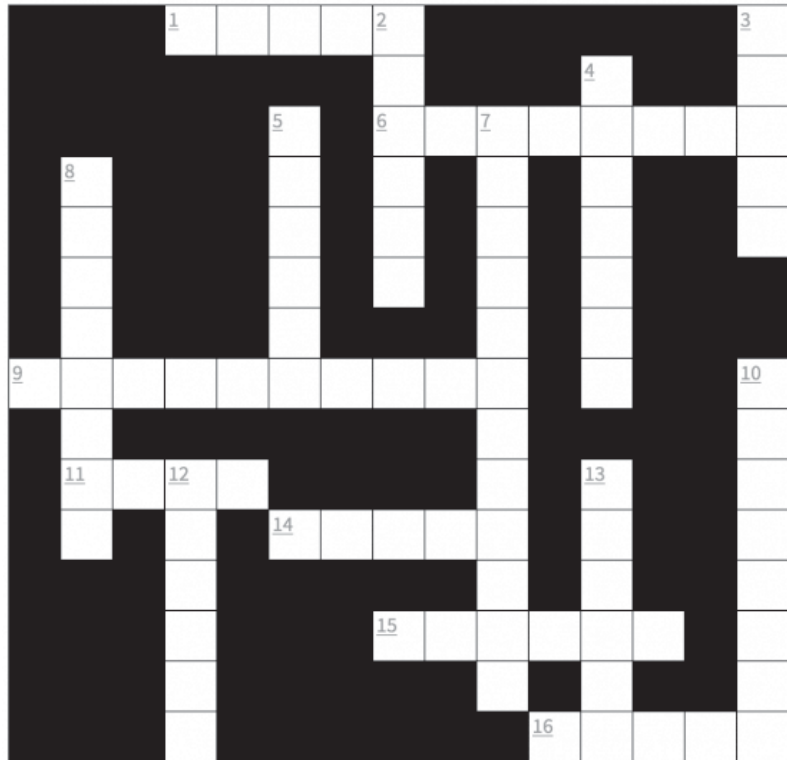
NOTE: The scientist thinks titanosaur can be too much bigger because they think this one just a midel aged.



Melihcan TÜZEL 10-C
M. TUNA YILMAZ 10-C
Kübra AKYILDIZ 10-B
Melike BÜYÜK 10-B

CROSSWORD

*Write the name of capital cities of the countries above



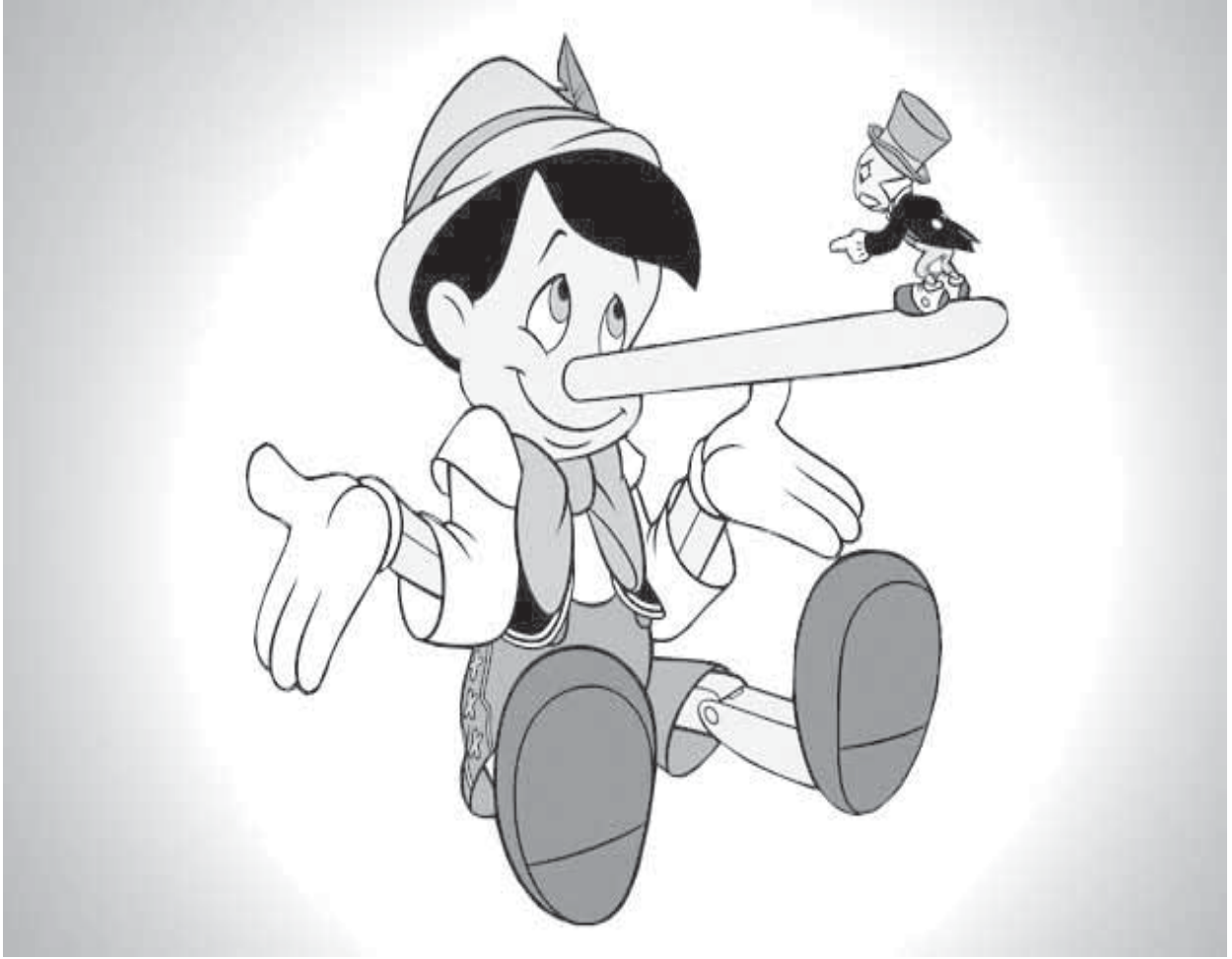
Across

- 1. South Korea
- 6. India
- 9. New Zealand
- 11. Italy
- 14. Japan
- 15. Spain
- 16. France

Down

- 2. United Kingdom
- 3. Egypt
- 4. China
- 5. Germany
- 7. USA
- 8. Australia
- 10. Belgium
- 12. Russian
- 13. Philippines





TEACHER: WHY ARE YOU LATE, SON?

STUDENT: BECAUSE OF THE SIGN ON THE ROAD.

TEACHER: WHAT TYPE OF A SIGN.

STUDENT: THE SIGN THAT SAYS, “SCHOOL AHEAD, GO SLOW!”.

ÖĞRETMEN: NİYE GEÇ KALDIN, OĞLUM?

ÖĞRENCİ: YOLDAKİ İŞARET YÜZÜNDEN.

ÖĞRETMEN: NASIL BİR İŞARET?

ÖĞRENCİ: “OKUL VAR, YAVAŞLA!” DİYEN İŞARET.

Glasses

Nasreddin Hodja suddenly wakes up in the middle of the night.

-“Old woman, get up, quick! I can’t find my glasses, where are they?” he asks her.

Fuzzy with sleep, she asks:

-“Hodja, Why are you looking for your glasses in the middle of the dark?”

Putting on his glasses frantically, he replies:

-“What do you mean? I was having a wonderful dream but I couldn’t make out some parts so I put on my glasses!”

Gözlük

Nasreddin Hoca bir gece aniden uyanır.

– Hatun, çabuk kalk. Gözlüğüm nerede, bulamıyorum?

Kadın uykulu uykulu:

– Hoca, gece yarısı niçin gözlük arıyorsun?

Hoca telaşlı telaşlı gözlüğünü takar. Karısına der ki:

– Ne demek niçin? Çok güzel bir rüya görüyordum, fakat bazı yerlerini seçemediğim için gözlüğü taktım.



The Cauldron Gave Birth

One day, Nasreddin Hodja borrows a cauldron from his neighbour. When returning it, he thanks the neighbour and puts a small cauldron in it. The neighbour wonders what the smaller cauldron is about. Hodja tells the neighbour that his big cauldron gave birth to a smaller one, so the neighbour is glad. After a long while, Hodja asks his neighbour to lend his cauldron again. The neighbour willingly agrees to give it. However, this time there is no word of either Hodja or the cauldron even after a long time. Finally, the neighbour decides to broach the subject one day.

-“Hodja, what’s happened to my cauldron?”
-“My dear neighbour, it’s been ages since then and your cauldron has died. I was wondering how to break the bad news.” Hodja says sadly. Furious at this, the neighbour asks:

-“What on earth are you saying? Would a cauldron die? It’s not alive; how could it die?”
Hodja quips:

-“You believed that it gave birth, so why can’t you accept that it is dead?”

Kazan Doğurdu

Nasreddin Hoca bir gün, bir komşusundan kazanını ödünç ister, İade ederken hem teşekkür eder, hem de minik bir kazan koyar. Komşusu merakla bu minik kazanı sorunca;

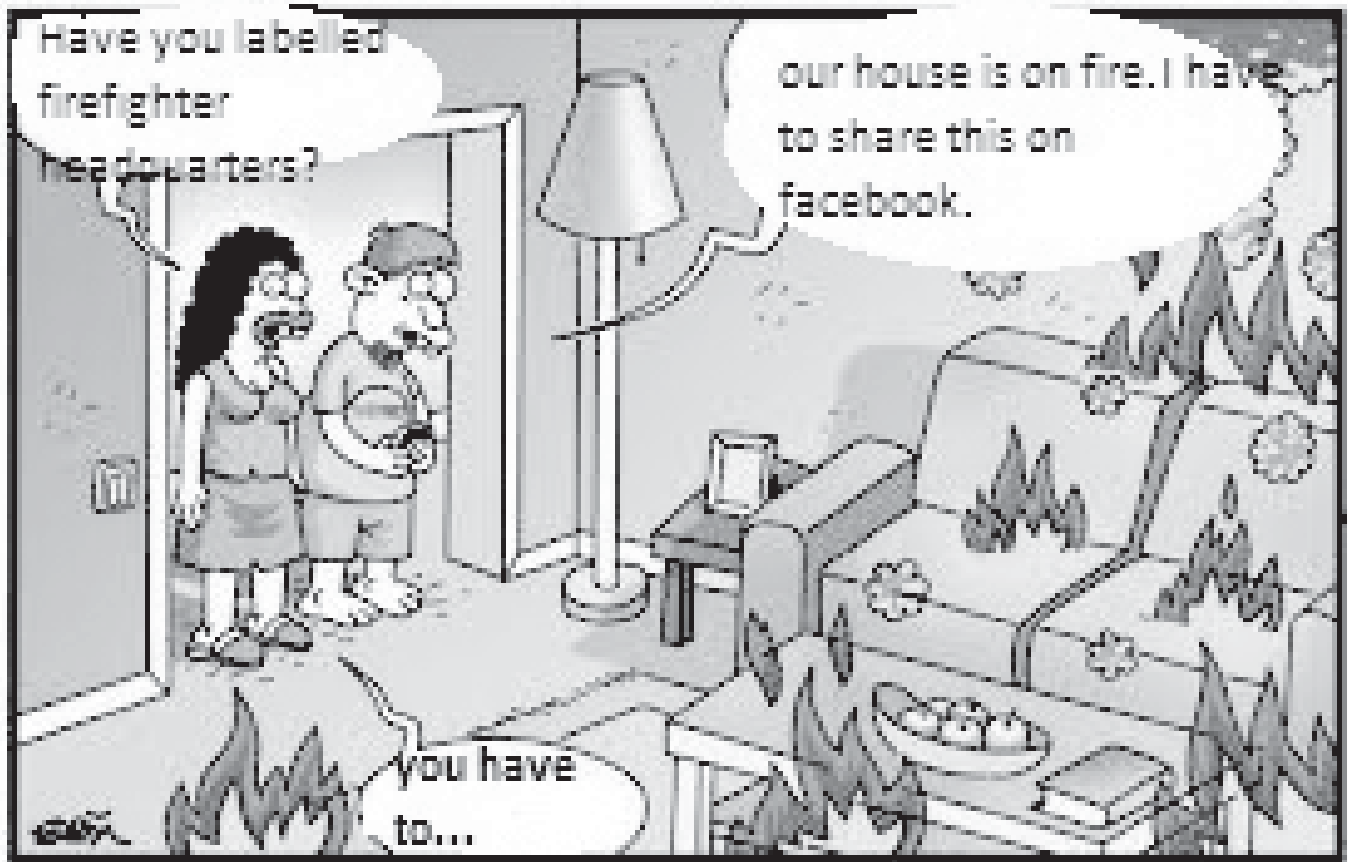
- Komşu, bizdeyken kazanın doğurdu, der. Komşusu bu işe pek sevinir. Aradan epey zaman geçer. Hoca yine komşusundan kazanını ödünç ister. Komşusu da sevinerek verir. Ama bu kez aradan günler, haftalar, hatta aylar geçer, kazandan ve Hoca’dan ses çıkmaz. Nihayet bir gün komşusu konuyu açmaya karar verir, - Hoca bizim kazan ne oldu, diye sorar. Hoca da üzgün bir ifadeyle,

-Komşu çok zaman geçti aradan ve senin kazan öldü. Sana nasıl söyleyeceğimi düşünüp duruyordum, der. Bunun üzerine sinirlenen komşusu:

- Hocam ne diyorsun? Hiç kazan ölür mü? Kazan canlı mı ki ölsün, deyince Hoca cevabı yapıştırır:

- Doğurduğunu kabul ediyorsun da öldüğünü neden kabul etmiyorsun?

CARTOONS



What a nice man!
Whenever he sees us, he waves his
hands...



Don't put the coat on the
snowman - it will melt him

I don't think it will make
any difference

I think it will keep him cold
and stop him melting



NEIL ARMSTRONG FIRST HUMAN TO WALK ON THE MOON

Sevgi ALGÜN

10-A



Neil Armstrong was born on August 5, 1930 in Wapakoneta. His love for flying started at a young age when his father took him to an airshow. From then on his goal was to become a pilot. At the age of 15, he got his pilot's license. Armstrong went to Purdue University and earned his bachelor's degree in aerospace engineering. He later got his masters degree at the University of Southern California. During college, Neil was called up by the Navy and became a fighter pilot. He fought in the Korean War where he flew fighters from aircraft carriers. At one point his plane was hit by enemy fire, but he was able to eject and was safely rescued. He did 78 hours flight as American Navy pilot on Korea.

He got married in 1956 and he had three children from his wife. Armstrong applied to become an astronaut and in September of 1962 he was selected for the NASA Astronaut Corps. He had to go through a series of harsh physical tests, but he passed and was soon part of the "new nine", or second group of nine NASA astronauts.

He applied to join the US space program as an astronaut and he passed the trials successfully. He was to space for the first time on Gemini flight 8. He was the man who first set foot on the Moon with Apollo 11 on July 20, 1969.

The first sentence he said on the Moon "That's one small step for a man, one giant leap for mankind."

He departed from Nasa in 1971 and he started to work in Cincinnati University. He worked as a professor of space engineering until 1979.

He worked in the International Space Commission from 1985 to 1986.

In 1986, he was appointed vice president of the Challenger crash investigation commission.

On August 7, 2012 Armstrong who was operated on for the opening of the heart vessels blocked, died on August 25, 2012.

Facts about Neil Armstrong

Before he was a hero astronaut, he was a "gofer" for the local pilot.

He got his flight certificate at the age of 15, even before he could obtain a driver's license.

Six hundred million people watched the first moon walk on TV.

The foot prints made by Armstrong and Buzz Aldrin are still on the Moon.

He was awarded the Presidential Medal of Freedom, which is the highest honor a civilian can earn from the US government.

He stopped signing photographs after he found out that people were selling them.

There are more than a dozen elementary, middle and high schools named in his honour in the United States, and many places around the world have streets, buildings, schools and other places named after Armstrong and Apollo 11 mission.



NEW HOUSE

LANGUAGES

“SADECE DİL ÖĞRETMİYORUZ - AYRICA KONUŞTURUYORUZ”



- GENEL İNGİLİZCE
- GENEL ALMANCA
- GENEL RUSÇA
- YDS-YÖKDİL ve LYS İNGİLİZCE
- ÇOCUKLARA ÖZEL İNGİLİZCE

**İngiliz ve Amerikalı öğretmenler
eşliğinde İngilizce eğitim**

Tevfik İleri Cad. No: 22 Rize

Tel.: 0464 217 08 91 - www.newhouse.com.tr

 newhouselanguages  newhousedilokulu  newhousedil



ÇAYKUR

Organik
Çaylar Birzden





Neil Armstrong 5 Ağustos 1930' da Wapakoneta'da doğdu. Uçmaya olan tutkusunu çok küçük yaşlarda babasının onu bir gösteri uçuşuna götürmesiyle başladı. O günden sonra hedefi pilot olmaktı. 15 yaşına geldiğinde uçuş ehliyetini almıştı. Armstrong lisansını Purdue Üniversitesi uzay mühendisliği alanında tamamladı. Daha sonra Güney Kaliforniya üniversitesinde master programını tamamladı. Bu sırada deniz kuvvetleri tarafından çağrıldı ve savaş pilotluğu yapmaya başladı. Kore savaşında yer aldı ve düşman tarafından uçağı vuruldu ancak bir şekilde uçağı

indirmeyi başardı ve hayatta kaldı. Amerikan deniz kuvvetleri pilotu olarak Kore savaşında tam 78 saatlik uçuş yaptı.

1956 yılında evlendi ve üç çocuğu dünyaya geldi. Armstrong, Eylül 1962 de astronot olmak için başvuruda bulundu ve NASA astronot birliğine kabul edildi. Bir dizi zorlu testten geçmeyi başardı ve 'yeni dokuzlu' veya ikinci grup dokuz NASA astronotundan biri oldu.

Amerika uzay programına başvurdu ve denemeleri başarılı bir şekilde tamamladı. Gemini 8. Uçuşla ilk kez uzaya çıktı. Armst-

rong Apollo 11 ile 20 Temmuz 1969 yılında aya ilk ayak basan adam olmayı başardı.

Ay'da söylediği ilk cümle " bir insan için küçük ancak insanlık için büyük bir adımdır" idi.

1971 yılında NASA'dan ayrılarak Cincinnati Üniversitesinde çalışmaya başladı. 1979 yılına kadar uzay mühendisliği bölümünde hocalık yaptı.

1985 ile 1986 yılları arasında uluslararası uzay komisyonunda görev yaptı.

1986 yılında Challenger kazasının araştırma ekibine başkan yardımcısı olarak görevlendirilmiştir.

7 Ağustos 2012 tarihinde tıkanan kalp damarlarının açılması için ameliyat olan Armstrong, 25 Ağustos 2012 de hayata veda etti.

Neil Armstrong hakkındaki gerçekler;

-kahraman bir astronot olmadan önce, pilotlar için getir götür işlerini yapardı.

-15 yaşında uçuş ehliyetini aldı ki o zaman henüz sürücü belgesini dahi almamıştı.

- Ay'a ilk ayak basışını televizyondan tam 6 milyon kişi canlı izledi.

-Armstrong ve Buzz Aldrin'in ayak izleri hala ay yüzeyindedir.

-Başkanlık özgürlük madalyası ile ödüllendirildi ki bu Amerika Devletinin en yüksek sivil nişanıdır.

-Fotoğraflarının satıldığını öğrendikten sonra bir daha fotoğrafını imzalamamıştır.

-Apollo 11 görevinden sonra Amerika Birleşik devletlerinde ve dünyada birçok okula, caddeye, sokağa, binaya ismi verilmiştir.

GOING PLASTIC BAG FREE

Şule HOCAOĞLU
10-B

The human being has been living on this planet for only (approximately) 150.000 years but given so much damage. What is the reason of that? We're smarter than other beings, aren't we?

If we look through the eyes of a seal, we see that the human being is only selfish and unscrupulous.

Because advanced creatures don't poison their habitat!

Yes, you can believe your ears, we poison ourselves! You ask "how?". The answer is easy. Please look around of you, bags are so often just used and dumped. Between 500 billion and a trillion plastic bags are consumed annually worldwide. And three percent of these bags end up outside, whether you live in an urban mega city or rural farmland, you surely see plastic bags blowing around anytime you leave the house. Some blow across roads, while others become snagged in the branches of street trees. Still others end up floating through our creeks and rivers until they find their way to the sea. Plastic bags tend to disrupt the environment in a serious way. the worst problem

What is the worst problem with plastic bags?

Plastic bags can even be harmful before they are used. Firstly, producing plastic bags pollutes the planet and requires a lot of energy and work. Then, if you leave plastic bags in the environment, they will stay there for between 100 and 1,000 years. No one knows for sure. On the other hand, plastic bags are bad news for wildlife. If an animal, fish or bird eats a plastic bag, it will often get stuck in their stomach, and may cause starvation and death. And that's not all. If an animal gets caught up in one, it will often die as it tries to escape. One million birds die each year because of plastic pollution.

What can we do? Can we manage without?

In our country, 30-35 billion plastic bags are handed out to Turkey shoppers every year. They are used in a few minutes and thrown away. In January, 2019 a charge has introduced for plastic shopping bags and as a result it is seen that the use of plastic bags has decreased %50.

Let's ban them totally altogether. If each person says no to one plastic bag, that will be a start. We can manage without it as previously.

Insanoğlu gezegenimiz üzerinde sadece (yaklaşık olarak) 150.000 yıldır yaşamakta fakat çok daha fazla zarar vermiştir. Peki bunun sebebi nedir? Bizler diğer canlılardan çok daha zekiyiz, öyle değil mi?

Eğer bir fokun gözlerinden kendimizi görebilseydik, insanoğlunun ne kadar bencil ve vicdan yoksunu olduğunu anlardık.

Çünkü gelişmiş yaratıklar kendi doğal yaşam alanlarını zehirlemez!

Evet, kulaklarınıza inanın, biz kendimizi zehirliyoruz. Nasıl diye soruyorsunuz! Cevap basit. Lütfen şöyle bir çevrenize bakın, çok fazla poşet sadece kullanılıp atılıyor. Dünya genelinde bir yılda 500 milyar ile bir trilyon arasında poşet kullanılıyor. Ve bu poşetlerin yüzde üçü sokağa atılıyor, ister büyük bir mega kentte ister kırsal bir köyde yaşayın evinizden çıktığımızda her zaman etrafınızda uçuşan poşetler gördüğümüz kesin. Bazıları yollarda uçuşur vaziyette iken bazıları da ağaçların dallarında sallanmaktalar. Diğer taraftan bazıları da ırmaklarda, derelerde yol alarak denizlerimize ulaşmaya çalışmakta. Poşetler doğaya çok ciddi zarar vermekte.

Poşetlerle ilgili en kötü problem ne?

Poşetler henüz kullanılmaya başlanılmadan önce dahi zararlılar. İlk olarak, poşet üretimi gezegenimizi kirletmekte ve çok fazla iş gücü ve maliyet gerektirmektedir. Sonrasında, eğer kullandığımız bir poşeti doğaya atarsanız, doğada yüz yıl ila bin yıl arasında bu poşet varlığını koruyabilmektedir. Gerçekte ne kadar süre kaldığını hiç kimse tam olarak bilmiyor. Bir diğer taraftan da, vahşi yaşama da ciddi zararlar vermektedir. Eğer bir hayvan, balık veya kuş poşet yerse, bu poşet midelerini dolduracak, açlığa ve sonucunda ölüme sebep olabilecektir. Hepsi bu kadar da değil tabii ki. Eğer bir hayvanın kafasına veya vücuduna poşet dolanırsa, hayvan ondan kurtulmaya çalışırken genellikle hayatını kaybeder. Her yıl bir milyon kuş poşet kirliliği yüzünden ölmektedir.

NE YAPABİLİRİZ? POŞETSİZ YAPABİLİR MİYİZ?

Ülkemizde, her yıl 30-35 milyar poşet marketlerde dağıtılmaktadır. Bu poşetler birkaç dakika kullanılıp atılmaktadır. Ocak 2019'da alışveriş poşetleri ücretli hale getirildi ve kullanımının %50 azaldığı görüldü.

Haydi, hep birlikte tamamen yasaklayalım. Eğer herkes poşete hayır derse, bu bir başlangıç olacak. Biz eskiden nasıl poşetsiz yaşadysak yine başarabiliriz...